

# RIDER SALA BAR.CO



## ESCENARIO SUPERIOR

### **POTENCIA F.O.H**

2 ETAPAS DE POTENCIA CROWN MACRO TECH 1200  
1 ETAPA DE POTENCIA ALTAIR MF DE 1200W PARA SUBGRAVES  
4 CAJAS MARTIN AUDIO W3P (400W RMS 1600 PEAK)  
2 CAJAS MARTIN AUDIO WS2 PARA SUBGRAVES (800W RMS 3200 PEAK)

### **POTENCIA PARA MONITORES**

2 ETAPA DE POTENCIA ALTAIR 300 W  
4 MONITORES JBL M-PRO, MP212

### **MESA DEMEZCLAS F.O.H-MONITORES**

MIDAS VENICE 320  
24 CANALES  
6 AUXILIARES 4 PARA MONITORES Y 2 PARA FX

### **PROCESADORES DE DINAMICA**

1 RACK 8 COMPRESORES/PUERTAS KLARK TEKNIK SQUARE ONE  
2 PREVIO/COMPRESOR BEHRINGER TUBE COMPOSER T1952

### **PROCESADORES DE TIEMPO**

1 LEXICON MPX 550  
1 TC ELECTRONICS M-ONE

### **MICROFONIA**

1 AKG C3000  
1 AKG C414 ULS  
1 SHURE BETA 52  
3 SHURE SM57  
2 SHURE SM57 BETA  
5 SHURE SM58  
3 SHURE SM58 BETA  
1 SHENHEIRSER 421  
4 MICRÓFONOS PARA TOMS STAGE LINE  
1 MICRO INALAMBRICO SENNHEIRSER SERIE 500  
2 D.I BSS  
1 D.I KLARK TEKNIK  
1 DI PASIVA ESTÉREO RADIAL  
2 DI PASIVA PEAVEY  
1 DI ALTO

## **ESCENARIO INFERIOR (CUEVA)**

### **POTENCIA F.O.H**

2 CAJAS MARTIN AUDIO AQ10

2 CAJAS SUBGRAVES MARTIN AUDIO AQ112

2- CAJAS MARTIN AUDIO WM0 PARA REFUERZO DE SALA

ETAPA PARA MEDIOS-AGUDOS MC AUDIO T-2000

ETAPA PARA SUBGRAVES MC AUDIO T-3500

ETAPA BEHRINGER EUROPOWER 1500 (PARA REFUERZO DE SALA)

### **MONITORES**

2- CAJAS MARTIN AUDIO WM0 (SÓLO 2 ENVÍOS DE MONITORES

ETAPA BEHRINGER EUROPOWER 1500

ECUALIZADOR GRÁFICO DBX 2231

### **CONTROL PA**

MESA MEZCLAS MIDAS VENICE U16 (8 CH. MONO + 4 ESTÉREO, 4 AUXILIARES, 2 ENVÍOS FX)

### **PROCESADORES DE TIEMPO**

LEXICON MPX 200

### **DINÁMICA**

1 COMPRESORES BEHRINGER MULTICOM MDX 2400 4 CANALES